

El Trabajo Infantil y la Política Pública en Colombia

Prácticas y Lecciones Aprendidas 2012

Práctica

Aula Viva. Preparaciones para atraer el Amor al aula y alejar a los niños del trabajo infantil.
OIT/IPEC

Categoría

Educación

Descripción

Aula Viva es un material dirigido a docentes que aporta conceptos y herramientas para inspirar la construcción de una Pedagogía del Amor que permita potenciar el desarrollo humano de los niños y niñas, fortalecer sus vínculos y su conexión con la escuela para así aportar a la prevención de situaciones como la violencia escolar, la deserción, la falta de sentido y pertenencia y con ello disminuir los riesgos del trabajo infantil.

Aula Viva es una propuesta para mejorar la calidad del trabajo de los docentes pero su radio de acción va más allá de las paredes del aula. Aula Viva se construye desde el Desarrollo Personal, un enfoque que parte de comprender que los procesos de transformación social se realizan también desde dentro de las personas; de ahí que los componentes de Aula Viva se dirijan al desarrollo de las potencialidades de los docentes y sus estudiantes, a través de la transformación integral de la forma en que asumen su experiencia vital en todas las dimensiones del ser: física, emocional, mental y espiritual.

¿Cómo se originó?

Aula Viva es el resultado de 18 años de experiencia de las autoras, en la construcción de materiales basados en el enfoque de Desarrollo Personal. Los antecedentes más recientes en ese proceso son las propuestas de *Travesía Travesía. Rumbos y rutas para alejarse del trabajo infantil*¹ (2004) y *Ruta pedagógica para prevenir el trabajo infantil desde el aula*² (2005). A lo largo de varios años, estos materiales fueron difundidos en diversas regiones

¹ Martínez Guerrero, M. (2004). *Travesía Travesía. Rumbos y rutas para alejarse del trabajo infantil*. Bogotá: OIT-IPEC Sudamérica. Disponible en: www.oitcolombia.org

² Díaz, M., González, P., y Obregón, L. (2005). *Ruta pedagógica para prevenir el trabajo infantil desde el aula*. Bogotá: OIT-IPEC Sudamérica. Disponible en: www.oitcolombia.org

de Colombia mediante convenios entre la OIT y entidades de nivel territorial y nacional. El proceso de transferencia se hacía a través de mediadores que realizaban talleres con docentes de las instituciones educativas.

Con Aula Viva se buscó innovar respecto a lo hecho anteriormente introduciendo dos cambios:

- ❖ El desarrollo de un material que puede ser empleado por los docentes de manera autónoma, para garantizar que su difusión no esté atada a los convenios que puedan lograrse para ello.
- ❖ El diseño flexible del material de tal manera que tenga muchas “puertas de entrada” posibles, es decir, que su implementación no sea unívoca, como una “receta mágica”, sino que permita que cada docente desde su creatividad y contexto particular utilice la propuesta para crear sus propias estrategias de trabajo en el aula.

¿Quiénes han participado en su diseño y ejecución?

La propuesta de Aula Viva fue diseñada al interior del Programa IPEC de la OIT e implementada por esta misma entidad en 2011, como parte del proyecto de descentralización de la Estrategia Nacional para Erradicar el Trabajo Infantil, en 9 municipios del Tolima. Este proyecto contó con la cooperación de la Agencia Canadiense para el Desarrollo Internacional (ACDI).

¿Cuál es su objetivo específico?

Aula Viva busca crear y fortalecer vínculos más amorosos y protectores entre los docentes y sus estudiantes para incidir en la mayor permanencia de estos últimos en el sistema escolar y, por ende, desestimular su ingreso al trabajo infantil en cualquiera de sus formas.

¿Cuáles son los pasos claves para el desarrollo de esta práctica?

Por su carácter abierto, la implementación de Aula Viva no se propone como una sucesión de pasos a seguir sino como un conjunto de componentes de diversa naturaleza que el docente emplea de acuerdo con sus necesidades. El documento está construido a través de la metáfora de la cocina, por lo que los componentes de la propuesta se denominan “Caldo básico”, “Nutrientes”, “Ingredientes” y “Preparaciones”. El significado de cada uno de ellos es el siguiente:

Caldo básico: El caldo básico es el marco conceptual, existencial y pedagógico desde el que se para la propuesta de Aula Viva. Pone en evidencia la forma en que se tejen los Proyectos Pedagógicos, los Proyectos de Aula y los Proyectos de Vida de quienes están incluidos en el sistema escolar y la importancia de que los procesos de aula incluyan en su concepción dicho tejido.

Nutrientes: Son tres experiencias que se le proponen al docente para entrar en el camino de la Pedagogía del Amor:

- Desplegar al niño o niña inocente
- Armonizar nuestro femenino y nuestro masculino
- Conectar (con los demás seres del universo)

Para cada uno de estos nutrientes se proponen una serie de ejercicios con los que se busca que el docente se conecte con su mundo interior y exterior de una manera más armónica.

Ingredientes: Aula Viva presenta 7 ingredientes que son elementos fundamentales para integrar el enfoque de Desarrollo Personal en el aula; estos son: la voz, el cuerpo, el sentir, el espacio, el tiempo, la imaginación y el goce.

Preparaciones: son experiencias sugeridas para la preparación de los ingredientes. Las preparaciones son de dos clases: personales y para el aula. La idea es que a partir de los ejemplos que se presentan, los docentes construyan sus propias preparaciones, avanzando tanto en su proceso de desarrollo personal como en el de sus estudiantes

Adicionalmente, como parte de la propuesta, Aula Viva ofrece dos posibilidades –una personal y otra colectiva– para registrar el camino que cada docente adelanta con la metodología:

La despensa: Es un *cuaderno de la memoria* en donde se van plasmando los pensamientos espontáneos que surgen en el proceso. Tanto el docente como sus estudiantes pueden llevar un *cuaderno de la memoria* personal y también, como parte de la experiencia, puede haber un *cuaderno de la memoria* colectivo en donde todos puedan ir anotándola forma en que van percibiendo el proceso.

El fogón compartido: También llamado *círculo de experiencias*, es un espacio constituido por un grupo de docentes que trabajan con Aula Viva, con el objetivo de compartir sus experiencias, retroalimentarse y acompañarse en el proceso.

¿Qué resultados se han obtenido con esta práctica?

En el proyecto de descentralización de la Estrategia Nacional para Erradicar el Trabajo Infantil, desarrollado en 9 municipios del Tolima, el programa IPEC de la OIT logró la participación de 200 docentes vinculados a 27 instituciones educativas, con lo cual se beneficiaron 7000 niños, niñas y adolescentes cuya educación se vio fortalecida.

¿Cuáles son las dificultades y desafíos que enfrenta la práctica?

El principal reto que enfrenta Aula Viva es su difusión en el territorio nacional. Diferentes circunstancias políticas e institucionales han limitado la apropiación de esta propuesta por

parte de las instituciones educativas del país. Una oportunidad que puede ser aprovechada para que llegue a más docentes son las plataformas virtuales de formación que poseen entidades como el SENA, la UNAD y la Federación Colombiana de Municipios.

¿Qué lecciones aprendidas ha dejado esta práctica?

Vincular a los directivos docentes en los procesos de formación: Una de las principales dificultades para garantizar la continuidad y transferencia de Aula Viva en los 9 municipios del Tolima estuvo dada por la escasa participación de los directivos docentes en el proceso de formación. En esta experiencia se evidenció que cuando los directivos se capacitan en la metodología, promueven de manera más decidida su implementación en la institución educativa y facilitan los espacios para la conformación de círculos de docentes, espacios propuestos por Aula Viva para que los docentes compartan y retroalimenten sus experiencias.

Diseñar estrategias para fomentar la transferencia docente-docente: En estos municipios se evidenció la falta de credibilidad que los docentes tienen respecto a las experiencias de aula de sus compañeros al interior de la institución educativa, factor que dificulta la transferencia de la metodología de Aula Viva de un docente a otro. Por esta razón una de las innovaciones que se pueden introducir como parte de la propuesta es la generación de espacios de encuentro (presenciales y/o virtuales) entre docentes de diferentes municipios del país.

¿Qué debe tenerse en cuenta para replicar esta práctica?

Integrar Aula Viva al Proyecto Pedagógico: Sin que esto sea una condición indispensable para la implementación de Aula Viva en la escuela, sí es deseable que exista coherencia entre el trabajo de aula, el Proyecto Pedagógico de la Escuela y el proyecto de vida de quienes participan en el proceso, pues éste se potencia y logra transformaciones más profundas en los docentes y sus estudiantes. Desde la Ruta Pedagógica, las autoras han propuesto el modelo de Pedagogía por Proyectos cuya asunción por parte de las instituciones educativas necesariamente se expresaría en el currículo y en los proyectos de aula derivados de él.

Implementar la metodología al menos durante un año: La transformación personal y de los procesos pedagógicos, no se logra de forma inmediata pues implica remover prácticas y creencias arraigadas en el ser. Por ello Aula Viva propone que la puesta en práctica de sus sugerencias se haga al menos durante un año.

Conformar círculos de docentes: Cualquier docente puede implementar Aula Viva de forma individual como parte de su Proyecto de Aula. Sin embargo, el vivir la experiencia como colectivo de docentes permite que cada uno pueda recibir retroalimentación por parte de sus compañeros, aprender de las experiencias de los otros y sentirse acompañado a lo largo del proceso. Asimismo, los círculos de docentes pueden incidir en la articulación de Aula Viva con el Proyecto Pedagógico de la institución.

Fuentes de información y referencias

Díaz, M., González, P., y Obregón, L. (2005). *Ruta pedagógica para prevenir el trabajo infantil desde el aula*. Bogotá: OIT-IPEC Sudamérica. Disponible en: www.oitcolombia.org

Martínez Guerrero, M. (2004). *Travesía Travesía. Rumbos y rutas para alejarse del trabajo infantil*. Bogotá: OIT-IPEC Sudamérica. Disponible en: www.oitcolombia.org

OIT – IPEC (2011): *Aula Viva. Preparaciones para Atraer el Amor al Aula y Alejar a los Niños del Trabajo Infantil*. Editorial Gente Nueva. Bogotá. Con la colaboración de Mónica Tobón y Maritza Díaz. Disponible en: <http://oitcolombia.org/trabajo-infantil/aula-viva/>

Contactos:

Nombre	Entidad	Cargo	Correo electrónico
Mónica Tobón		Consultora independiente	Monicatobon2003@yahoo.com.mx
Maritza Díaz	Centro de Expresión Artística Mafalda	Directora	manuena@gmail.com
Liliana Obregón	OIT	Coordinadora Programa IPEC	obregón@oit.org.co